

**OBS: O número de apoios a serem distribuídos será proporcional à demanda qualificada por Grande Área.**

TOTAL DE INSCRITOS = 156 CANDIDATOS		
GRANDE ÁREA	Nº. DE INSCRITOS	CALCULO DA DEMANDA
<a href="#">CIÊNCIAS AGRÁRIAS</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">CIÊNCIAS BIOLÓGICAS</a>	<a href="#">27</a>	<a href="#">17</a>
<a href="#">CIÊNCIAS DA SAÚDE</a>	<a href="#">35</a>	<a href="#">22</a>
<a href="#">CIÊNCIAS E. E DA TERRA</a>	<a href="#">25</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">CIÊNCIAS HUMANAS</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">13</a>
<a href="#">CIÊNCIAS S. APLICADAS</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">12</a>
<a href="#">ENGENHARIAS</a>	<a href="#">16</a>	<a href="#">10</a>
<a href="#">LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">6</a>

**RESULTADO PARCIAL DO PROGRAMA INSTITUCIONAL FUNDO DE APOIO À PESQUISA  
EDITAL 2015**

**GRANDE ÁREA: LINGUISTICA, LETRAS E ARTES**

Titulo da proposta	Grande Área	Proponente	Nota de Pesquisa	Nota de Pós	Nota A	Total	Resultado Parcial
PORTUGUÊS LÍNGUA MATERNA NO BRASIL E NA SUÉCIA	Linguística, Letras e Artes	Lucas do Nascimento	10	0	37,6	47,6	DEFERIDO
Crítica e experiência estética em Gerd Bornheim	Linguística, Letras e Artes	Gaspar Leal Paz	10	10	21,6	41,6	DEFERIDO
Ernesto De Fiori: Arte moderna entre existência e imigração, expressão e introspecção	Linguística, Letras e Artes	Rodrigo Otavio da Silva Paiva	0	10	18	28	DEFERIDO
Arte e seu ensino: perspectivas da criatividade para a educação contemporânea	Linguística, Letras e Artes	Stela Maris Sanmartin	0	0	25	25	DEFERIDO
Narrativas testemunhais latino-americanas: poder, memória e história	Linguística, Letras e Artes	Cláudia Paulino De Lanis Patrício	10	0	13,2	23,2	DEFERIDO
O fenômeno etnometodológico das prestações de contas em fala-em-interação e o gerenciamento das ações	Linguística, Letras e Artes	Roberto Perobelli de Oliveira	10	0	12,4	22,4	DEFERIDO

Educação Crítica de Línguas Estrangeiras	Linguística, Letras e Artes	Daniel de Mello Ferraz	10	10	34	54	INDEFERIDO	O plano de trabalho não atende ao disposto no Item 04 do Edital.
A Análise do discurso e a filosofia de Louis Althusser	Linguística, Letras e Artes	Luis Fernando Bulhoes Figueira	10	0	25	35	INDEFERIDO	O plano de trabalho não atende ao disposto no Item 04 do Edital.
Presença Francesa na Literatura do Espírito Santo	Linguística, Letras e Artes	Grace Alves da Paixao	0	0	5,6	5,6	INDEFERIDO	O documento comprobatório não atende ao disposto no Item 04 do Edital.